

# The Wave Quartet

ウェーブ カルテット マリンバ・リサイタル

# Marimba Recital



Bogdan Bacanu



Christoph Sietzen



Emiko Uchiyama



Vladimir Petrov

## 〈東京公演〉

2013/07/12 (Fri) 18:30 開場 19:00 開演  
サントリーホール ブルーローズ

## 〈大阪公演〉

2013/07/14 (Sun) 17:30 開場 18:00 開演  
あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール

## 〈岡山公演〉

2013/07/17 (Wed) 18:00 開場 18:30 開演  
ルネスホール

チケット 一般 4,000 円 / 学生券 3,000 円 (全公演 全席自由)

お問い合わせ

スタジオ SHINKI

Tel: 03-5734-1035

E-mail: studio.shinki@gmail.com



## プログラム

アストル・ピアソラ / 天使の死

ロドリゴ&ガブリエラ / タマケン

安倍 圭子 / 山をわたる風の詩 IV

ジョシュ・グローバン / ワンダリング・カインド

ヨハン・セバスチャン・バッハ / 2 台チェンバロの為の協奏曲 ハ長調  
'Senza Ripieno' BWV 1061a ~4 台マリンバの為の~

他

主催 **Classic Concert** Music Group ルネスクラシック実行委員会

共催 **Pearl** **ADAMS** スタジオ SHINKI ルネスホール (NPO 法人 パンクオブアーツ岡山)

協賛 **パール** オーストリア大使館  
**パール** オーストリア文化フォーラム



公益財団法人 マルセンスポーツ・文化振興財団

助成



公益財団法人 福武教育文化振興財団

協力

ルクセンブルク大公国大使館 株式会社 BRC

後援

ブルーマレット 大東楽器株式会社 株式会社アマービレ楽器

㈱ヤマハミュージックジャパン ヤマハ銀座店 ㈱ヤマハミュージックリテイリング 岡山店、倉敷店

Japan Percussion Center 関西打楽器協会 川端楽器商会 ミュース音楽館 関西桐朋会

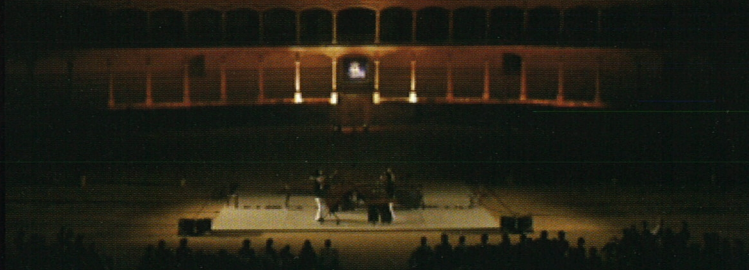


# The Wave Quartet

ウェーブ カルテット

## オーストリアより待望の来日公開決定！

国籍の異なる4人。育んできた文化の違いがそのまま強烈な個性となり、  
4人が生み出す情熱に溢れる音楽は、聴衆を惹き付けてやまない。  
ヨーロッパ中の注目を集める Wave Quartet が遂に日本へ！



### Bogdan Bacanu (オーストリア) ボクダン・バカヌ

アダマス社トップアーティスト。現在オーストリアのアントン・ブルックナー大学、ウィーン国立音楽大学にて教鞭をとる。数々の国際音楽祭に招待され、ソリストとしてオーケストラと共演。また、教育者としても国際的に評価が高い。ペーター・サドロ、ギドン・クレマー、安倍圭子、神谷百子などの著名な音楽家との共演でも注目を集める。総指揮を務める国際マリンバフェスティバルは、回を重ねるたびに文化事業として称賛を受けている。

### Christoph Sietzen (ルクセンブルク) クリストフ・シッツェン

マーティン・グルービンガーより打楽器の手ほどきを受け、現在ブルックナー大学在籍。ボクダン・バカヌ氏、レオンハート・シュミディンガー氏に師事。国内コンクールでは、10回連続1位を受賞。2006年に行われた国際マリンバコンクール(リンツ)では、若年13歳にして3位入賞。マリンバ奏者、打楽器奏者として、数々の演奏会に出演、現在最も注目される若きホープである。

### Emiko Uchiyama (日本) 内山 詠美子

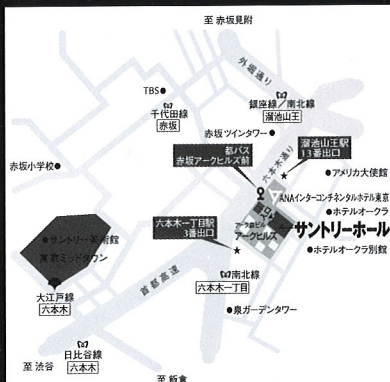
ヤマハ音楽教室で学び、幼少よりソリストとして、サントリーホール、大阪フェスティバルホールなどで、数々のオーケストラとの共演を果たす。安倍圭子、水野与旨久、佐野恭一の各氏に学んだ後、オーストリアへ渡る。国際コンクールにて数々入賞。ウィーン・トーンキョーストラ管弦楽団とウィーン楽友協会、フェストシュペーレハウスにて共演し、好評を得る。国際コンクールに特別審査員、打楽器フェスティバルに講師として招待される。

### Vladimir Petrov (ブルガリア) ヴラディ・ペトロフ

リンツ・ブルックナー管弦楽団の首席打楽器奏者。幼少よりコンクール入賞を果たし、在学中には国際コンクールにてグランプリ、その他、特別賞の全てを受賞。現在そのマルチな才能が高く評価され、数々のフェスティバルに招待され、拍手喝采をあげる。プロパス、ウィーン放送響、ルーセ・オペラフィル、プレヴェン・フィルなどでも打楽器奏者として活躍。

#### 〈東京公演〉

サントリーホール  
**SUNTORY HALL** ブルーローズ



東京都港区赤坂 1-13-1 Tel. 03-3505-1001  
<http://www.suntory.co.jp/suntoryhall/>

#### 〈大阪公演〉

あいおいニッセイ同和損保  
**THE PHOENIX HALL**



大阪府大阪市北区西天満 4-15-10 Tel. 06-6363-0311  
<http://phoenixhall.jp>

#### 〈岡山公演〉

ルネスホール  
**Renaiss Hall**



岡山市北区内山下 1-6-20 Tel. 086-225-3003  
<http://www.renaiss.or.jp>

#### チケット取り扱い

(※未就学児童の入場はご遠慮いただいております)

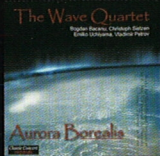
■サントリーホールチケットセンター 0570-550-017  
■ザ・フェニックスホールチケットセンター 06-6363-7999  
(土日祝日を除く平日の10時~17時) ■チケットぴあ  
■ルネスホール 086-225-3003

■スタジオ SHINKI 080-3451-5523 studio.shinki@gmail.com  
<http://www.studio-shinki.com/artist.html>  
0570-02-9999 <http://pia.jp/t>  
(Pコード: 東京 199-117 / 大阪 199-118 / 岡山 199-119)  
※チケットぴあ各店、サークルK、サンクス、セブンイレブンでも購入できます

#### その他のプレイガイド

〈東京〉ヤマハ銀座店 管弦打楽器売場 〈名古屋〉ミュージアム音楽館 〈大阪〉大東楽器、アマビレ楽器、川端楽器商会 〈岡山〉ヤマハミュージッククリティリング 岡山店、倉敷店

#### The Wave Quartet CD 好評発売中



ウェーブ・カルテットがお届けする  
マリンバの歴史に残る至高の三作品

Classic Concert  
records

#### 次世代マリンバ“アルファ・マリンバ”日本初上陸！



鍵盤打楽器の開発において、革新的な技術を取り入れてきたアダマス。なかでもマリンバは自社を象徴する名器として高く評価されている。高い理想を求めるアーティストと共に進化を続け、ヨーロッパ伝統の技と最新技術によって、新たなチューニング法を創り上げ、鮮やかなサウンドを実現した。アダマスの独創性、またヨーロッパのデザイナーによってスタイリッシュに追求された「美」が融合し、多くの聴衆を魅了している。