

# 伝統と革新

—時空を超える新時代の奇才—

## フランチェスコ トリスターノ ピアノ・リサイタル

ブクステフーデ: アリア「ラ・カプリッチョーザ」による32の変奏曲

トッカータ ニ短調 | 組曲 ニ短調

フランチェスコ・トリスターノ: プレリュード | ラ・フランシスカーナ

シャコンヌ

バッハ: 6つのパルティータより第3番 イ短調 BWV827

第5番 ト長調 BWV829

\*曲順不同

京都公演

2013 **2.21** [木]

19:00開演 / 18:30開場

京都コンサートホール

アンサンブルホールムラタ

地下鉄烏丸線「北山」駅下車、①③番出口南へ徒歩3分

全席指定 5,000円

京都コンサートホール 075-711-3231

エラート音楽事務所 075-751-0617

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 184-808)

ローソンチケット 0570-000-407 / 0570-084-005  
(Lコード: 54033)

主催 | ユーラシック [www.eurassic.jp]

共催 | 京都コンサートホール [(公財)京都市音楽芸術文化振興財団]

エフエム京都

協力 | ヤマハ株式会社、ユニバーサル ミュージック

マネジメント・お問合せ | エラート音楽事務所 075-751-0617

東京公演

2013 **2.20** [水] 19:00開演 王子ホール

主催 | 王子ホール チケット・お問合せ | 王子ホールチケットセンター 03-3567-9990

名古屋公演

2013 **2.22** [金]

19:00開演 / 18:30開場

電気文化会館

ザ・コンサートホール

全席指定 4,500円

電気文化会館チケットセンター 052-204-1133

アイ・チケット 0570-00-5310

<http://clanago.com/i-ticket> (24時間予約可)

ヤマハプレイガイド 052-201-5152

芸文プレイガイド 052-972-0430

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 185-193)

主催 | ユーラシック [www.eurassic.jp]

協力 | 電気文化会館、ヤマハ株式会社、ユニバーサル ミュージック

マネジメント | クラシック名古屋 052-678-5310

お問合せ | 電気文化会館 052-204-1133、クラシック名古屋 052-678-5310

\*都合により公演内容の1部が変更になる場合がございます。未就学児の入場はご遠慮下さい。あらかじめご了承下さい。

# グールド《ゴルトベルク変奏曲》以来の “音楽的事件”

——前島秀国 (サウンド&ヴィジュアル・ライター)

1950年代まで知名度の低かった《ゴルトベルク変奏曲》を録音し、衝撃的なデビューを飾ったグレン・グールドは、バッハを弾く意味、ピアノを弾く意味を根底から変えてしまった。その後、我々は真にグールド級の名に値する才能と出会ってきただろうか？ いや、僕はひとりだけ知っている。ルクセンブルク生まれのフランチェスコ・トリスターノだ。

若きグールドを彷彿とさせる容姿に恵まれたフランチェスコは、グールド同様、卓越したバッハ演奏で高い評価を確立してきた。だが、ふたりの共通点はそれだけではない。グールドが、当時最先端のメディアだったテレビを駆使してバッハの魅力を伝えたように、フランチェスコは最先端のクラブに出演しながら、ダンスミュージックと伝統的なバッハを等しく並べて紹介する革新的な活動を行なっているのである。

そのフランチェスコが、グールドの《ゴルトベルク》以来の“音楽的事件”を起こした。

1705年、バッハはオルガンの名手ブクステフーデの演奏を聴くために400kmの道程を徒歩で往復した。それほどまでにブクステフーデに心酔していたバッハは、なんと《ゴルトベルク》の第30変奏に、ブクステフーデ作曲《アリア「ラ・カプリッチョーザ」》による32の変奏曲の主題を引用していたのである。

要するに、ブクステフーデがいなければ、《ゴルトベルク》もバッハも、いわんやグールドの名演もこの世に存在していなかったことになる。

この驚くべき事実注目したフランチェスコは、これまでピアニストたちが見向きもしなかった《アリア「ラ・カプリッチョーザ」》による32の変奏曲《》を京都で録音し、2013年の来日公演でも披露しようというのだ。

これをグールド以来の“音楽的事件”と呼ばずして、いったい何と呼んだらいいのだろうか？

もし、我々がグールドの《ゴルトベルク》を生で聴きたいと思っても、それは永遠に叶わない。だが、それに匹敵する“事件”に立ち会うことは出来る。その現場に居合わせた者は、フランチェスコ・トリスターノという“伝統と革新の融合”を目撃し、それを語り継いでいく幸運に恵まれるだろう。

## INTERVIEW

### インタビューより

- あらゆるジャンルで最も好きな作曲家はバッハ、それともジョン・ケージかな？
- グレン・グールドは、洞察力と創造性に富んだアーティストです。ピアノに向かう彼は作曲家とも言えます
- 5歳のときにバッハのメヌエットに出会い、心が震えた。両手に平等に音楽を与え、それらが伽藍のような壮大で壮麗な音楽を構成してゆく。僕にとってバッハは日々の糧
- ピアノは僕にとっては、ひとつの道具であって目的のものではありません。僕が目指す音楽を実現するためにはノート・パソコンやシンセサイザーも使います
- バッハの楽譜を読むと、多くの発見で僕はとても忙しくなる
- テーマはいつも“古きものと新しきもの”。新しい視点に立って、聴衆との対話、そして作曲家との対話を皆さんに提供したい
- 思うに、バッハは史上最初のミニマリスト
- 僕たちは音楽をクラシック、テクノ、ジャズ・・・と様式やジャンルで分けたがるものですが、僕にとってそれらは一つの連続なのです
- ヴィヴァルディやラヴィ・シャンカール、ピンク・フロイド、そしてワーグナーを聞いて育ちました



©Aymeric Graudel

## PROFILE

### フランチェスコ・トリスターノ

ピアニスト・作曲家・キーボード奏者

Francesco Tristano

1981年ルクセンブルク生まれ。ジュリアード音楽院修士修了。ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ・フェスティバル、ルール・ピアノ・フェスティバル等著名な音楽祭に参加。2000年、19歳でミハエル・ブレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管弦楽団との共演でアメリカ・デビュー。2004年のオルレアン（フランス）20世紀音楽国際ピアノコンクールで優勝。2008年、ヨーロッパコンサート協会の「ライジングスター」ネットワーク・アーティストに選出され、ウィーンのエミール・フェラインを含むヨーロッパ各地でリサイタルを実施。現在、クラシック、テクノ、ジャズのみならず、ジャンルを超えた幅広い活動を行っている。2010年3月、ユニバーサル・クラシック&ジャズ（ドイツ）と専属契約を結び、2011年3月にドイツ・グラモフォンからCD「bachCage」をリリース。2012年3月、京都コンサートホールでドイツ・グラモフォンCD第2弾「Long Walk」を録音、同年9月リリース。日本盤は12月発売予定。2010年、2011年、2012年来日。

### ディートリヒ・ブクステフーデ (1637頃-1707[独])

Dieterich Buxtehude

バッハ以前の北ドイツ・オルガン学派最大の巨匠・作曲家。教会オルガニストとして各地で活躍した後、リューベックにある聖マリア教会のオルガニストに就任。当時のスーパースターであり、評判を聞いたバッハがリューベックに行った話は有名。1705年、まだ若いJ.S.バッハは、勤めていたアルンシュタットから、ブクステフーデのオルガンを聴くためリューベックまで400kmもの距離を歩いて訪れ、心酔のあまり休暇を無断で延長して何ヶ月も留まったという。演奏技術を要する華麗で大規模な作風は、バッハに大きな影響を与えた。



YAMAHA  
美が響く力。

CFX

ヤマハ株式会社

旬のピアニスト情報満載！  
ヤマハ Pianist Lounge. <http://www.yamaha.co.jp/product/piano-keyboard/pianist-lounge/>

ヤマハ ピアニスト・ラウンジ トリスターノ 検索

### フランチェスコ・トリスターノ

Francesco Tristano

#### LONG WALK

12月19日発売予定

ブクステフーデ: トッカータ BuxWV165, カンツォーナ BuxWV168, BuxWV173, シャコンヌ BuxWV160, アリア《カプリッチョーザ》と32の変奏曲 BuxWV250  
バッハ: クオドリベット, アリア《ゴルトベルク変奏曲 BWV988 から》  
トリスターノ: ロング・ウォーク, グラウンド・ベース

フランチェスコ・トリスターノ (ピアノ)  
録音: 2012年3月 京都コンサート・ホール  
SHM-CD・UCCG-1600 定価 ¥2,800 (税抜価格 ¥2,667)

#### bachCage

J.S.バッハ: バルティータ第1番、4つのデュエット、フランス組曲第1番からメヌエットII  
ケージ: ある風景の中で、四季、南のエチュード第8番  
トリスターノ: イントロイト、イングリッド

フランチェスコ・トリスターノ (ピアノ)  
CD・UCCG-1537 定価 ¥2,800 (税抜価格 ¥2,667)



LONG WALK  
Francesco Tristano  
plays  
Buxtehude  
Bach  
Tristano



bachCage  
J.S.バッハ: バルティータ第1番、4つのデュエット、フランス組曲第1番からメヌエットII  
ケージ: ある風景の中で、四季、南のエチュード第8番  
トリスターノ: イントロイト、イングリッド

発売・販売元:  
ユニバーサル ミュージック

ユニバーサル ミュージックのホームページで 商品が購入できるようになりました！  
<http://www.universal-music.co.jp/classics/>