

リユニオン～ ゴルトベルク変奏曲

フランチェスコ・トリストアーノ: Hello
Francesco Tristano: Hello

J.S.バッハ:「ゴルトベルク変奏曲」より抜粋
J.S.Bach: excerpts from "Goldberg Variations"

ジョン・ケージ: ある風景の中で
John Cage: In a landscape

フランチェスコ・トリストアーノ:
Nach Wasser Noch Erde
Francesco Tristano: Nach Wasser Noch Erde

ピアノ
フランチェスコ・トリストアーノ
Francesco Tristano

ダンス・演出・照明 | 勅使川原三郎
Saburo Teshigawara

ダンス | 佐東利穂子
Rihoko Sato

2012年2月16日(木)

19:00開演 / 18時30分開場

Tue. 16th February, 2012 7:00pm



すみだトリフォニーホール
Sumida Triphony Hall

世界中のアートシーンに衝撃を与え続けるダンスの鬼才、勅使川原三郎、
バッハからテクノまで駆け抜けるピアノ界の貴公子、フランチェスコ・トリストアーノ
ふたつの稀有な才能が、バッハ&ケージの名曲と再結合(リユニオン)する衝撃のコラボ、ついに実現!

■チケットのご予約・お問合せ

ユーラシック
03-3481-8788

トリフォニーホールチケットセンター
03-5608-1212

チケットぴあ (P-コード: 416-954)
0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>

e+(イープラス)
<http://eplus.jp>

東京文化会館チケットサービス
03-5685-0650

■全席指定

前売 S席5,500円 A席4,500円 B席3,500円
当日 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円

*トリフォニークラブ会員は前売のみ各10%引き
(トリフォニーホールチケットセンターのみ受付)

主催: ユーラシック

共催: すみだトリフォニーホール

後援: ルクセンブルク大公国大使館

協力: ユニバーサル ミュージック

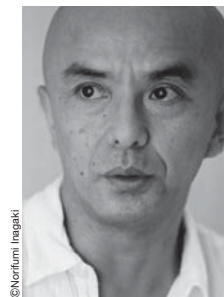
制作: KARAS、ユーラシック

繊 細なタッチと卓越した解釈で現代最高の
 バッハを聴かせるかたわら、テクノDJと異
 色のタッグを組み続けるピアニスト、フランチェスコ・
 トリスターノ。「古典舞曲の形式を用いたバッハも、
 アーバンライフに根付いたテクノも、スタイルこそ違
 え、同じダンスミュージック」とまで言い切る彼が、
 2011年の日本公演で絶賛されたアルバム『バッハ
 ケージ』をさらに発展させ、ついに本物の“ダンス”と
 のコラボに挑む。サラバンド舞曲のアリア主題を変
 幻自在に変奏していくバッハ「ゴルトベルク変奏曲」
 (抜粋)。ガムラン音楽とジャワ舞踊の記憶を遠く夢
 見るような、ジョン・ケージの叙情的なバレエ音楽
 「ある風景の中で」。そして、フランチェスコ自身の
 作曲によるエレクトロダンス系ピアノ曲「Hello」。
 これら多種多様な“ダンスミュージック”が、270年と
 いう時空の隔たりを飛び越え、一晩限りの再結合
 (リユニオン)を果たすのだ。これを舞台化できるの
 はただひとり、「ダンスは未来に触れる為にある。そ
 の未来とは生命だ。生命には起源がある」と語る
 勅使川原三郎しかない。すみだトリフォニー
 ホールの空間を駆使した勅使川原の演出、そして
 “ダンスミュージック”を肉体化していく佐東利穂子
 の舞踊。これら3人のアーティストが、聴覚と視覚を
 再結合(リユニオン)させる時、我々はリズムとダン
 スが始原において再会(リユニオン)を果たす、
 めくるめく瞬間に立ち会うこと
 になるだろう。

前島秀国
 (サウンド&ヴィジュアル・ライター)



©Aymeric Graudal



©Norifumi Inagaki



©Mark Vansagghem / Relax

フランチェスコ・トリスターノ ピアニスト・作曲家・キーボード奏者・DJ

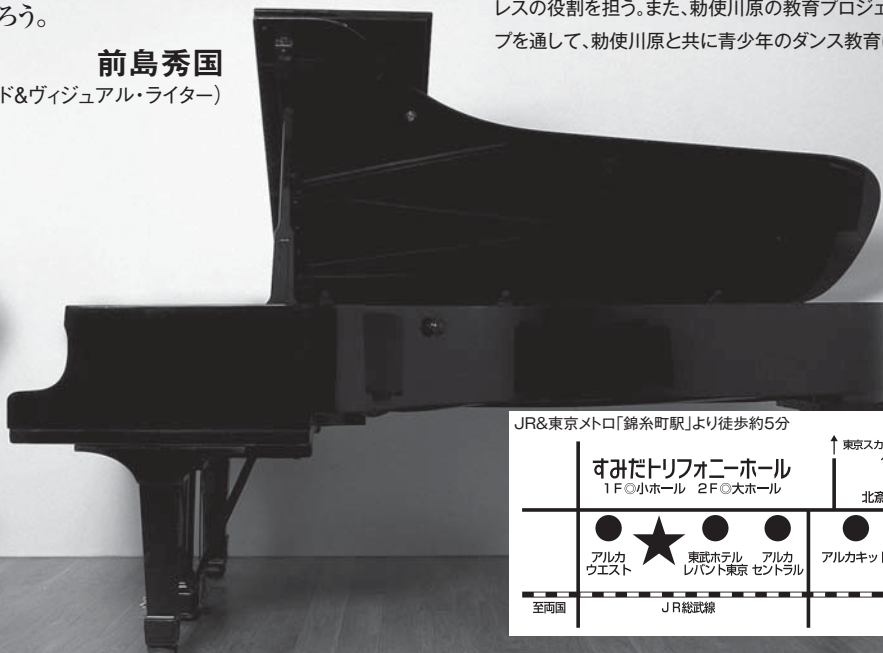
1981年ルクセンブルク生まれ。ジュリアード音楽院修士修了。ラ・ロック・ダンテ
 ロン国際ピアノ・フェスティヴァル等著名な音楽祭に参加。2000年、19歳でミハ
 エル・ブレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管弦楽団との共演でアメリカ・
 デビュー。2004年のオルレアン(フランス)20世紀音楽国際ピアノコンクールで
 優勝。2008年、ヨーロッパコンサート協会の「ライジングスター」ネットワーク・
 アーティストに選出され、ウィーンのムジークフェラインを含むヨーロッパ各地で
 リサイタルを実施。現在、クラシック、テクノ、ジャズのみならず、ジャンルを超えた
 幅広い活動を行っている。2010年3月、ユニバーサル・クラシック&ジャズ
 (ドイツ)と専属契約を結び、2011年3月にドイツ・グラモフォンからCD
 「bachCage」をリリースした。

勅使川原三郎 舞踊家・演出家

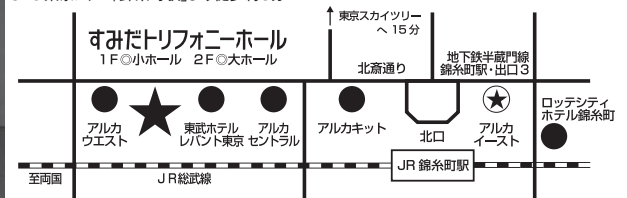
クラシックバレエを学んだ後、1981年より独自の創作活動を開始。1985年
 以降、自身のカンパニーKARASと共に、国内のみならず欧米他、諸外国の主要
 なフェスティバルや劇場の招きにより多数の公演を行い、既存のダンスの枠組み
 ではとらえられない新しい表現を追及している。舞台美術、照明デザイン、衣装、
 音楽構成も自ら手掛け、光・音・空気・身体によって空間を質的に変化させ創造
 するかつてない独創的な作品は、ダンス界にとどまらず、あらゆるアートシーン
 に衝撃を与え、造形作家、映像作家としての評価も高い。その他にも、パリ・オペ
 ラ座バレエ団をはじめヨーロッパの一流バレエ団へ創作作品を提供したり、ヴェ
 ニスのフェニーチェ歌劇場他からの依頼を受けオペラを演出する等、世界的先
 駆者となっている。

佐東利穂子 舞踊家

1996年より勅使川原三郎振付の全てのグループ作品、勅使川原とのデュエット
 作品に出演し、国際的に活躍している。2006年にフランス・イタリアのダンス雑
 誌「Ballet2000」の年間最優秀ダンサー賞、2008年には日本ダンスフォーラム
 賞を受賞。2009年にアルテリオ小劇場で初演したソロ作品「SHE—彼女」(ティ
 レクション:勅使川原三郎)は、現在世界ツアーへと展開している。刃物のような
 鋭利さから、空気に溶け入るような感覚まで、質感を自在に変化させるダンスは、
 世界各国で反響を巻き起こしている。勅使川原作品の振付・演出助手も務め、
 KARAS作品のみならず「AIR」(パリ・オペラ座バレエ団)などでもダンスミスト
 レスの役割を担う。また、勅使川原の教育プロジェクトや国内外でのワークショッ
 プを通して、勅使川原と共に青少年のダンス教育にも積極的に取り組んでいる。



JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩約5分



フランチェスコ・トリスターノ
bachCage

フランチェスコ・トリスターノ(ピアノ)
 CD:UCCG-1537 定価¥2,800(税抜価格¥2,667)

トリスターノ: イントロイト、インタルーズ
 J.S.バッハ: パルティータ第1番変ロ長調BWV825
 4つのデュエットBWV802~805
 ケージ: ある風景の中で、四季、他

**DGレーベル第1弾
 絶賛発売中!**



発売・販売元: ユニバーサル ミュージック

ユニバーサル ミュージックのホームページで 商品が購入できるようになりました! (一部商品を除く)

<http://www.universal-music.co.jp/classics/>

