

# Michel Reis Japan Tour 2014

“Michel Reis is a very exceptional pianist and composer” - Joe Lovano

“Reis is a musical storyteller” - Dan McCleneghan

“Michel Reis is a musician of outstanding talent, discipline and seriousness.” - Danilo Perez

“Michel Reis has an unique jazz piano sound, and his place in the realm of jazz pianists is assured.” - Lee Prosser - Jazzreview

## ミシェル・レイス・トリオ



### Michel Reis ミシェル・レイス (piano)

ルクセンブルク大公国出身。幼少からピアノを始め、クラシックをセルジュ・ボーシュ、ジャズをクリス・ドフォート等に師事。渡米後、パークリー音楽大学とニューイングランド・コンサヴァトリイ・オブ・ミュージックで学び、現在ニューヨーク在住。これまでにリーダー作として“A Young Mind”(2005)、“Fairytale”(2009)をWaltzing-Parke Recordsから、“Point of No Return”(2011)、“Hidden Meaning”(2012)をDouble Moon Recordsからリリースしている。2005年にThe First Moscow Competition for Jazz Performersのファイナリスト、2006年にThe Montreux Jazz Solo Piano Competition 2位を受賞。流麗にして繊細、クラシカルな技巧に裏打ちされた確かな演奏に定評があり、ヨーロッパ、アメリカで幅広く活躍中。今回は“Hidden Meaning”からの曲を中心に、日本で編成されたスペシャルトリオでツアーに臨む。



### Takashi Sugawa 須川崇志 (bass)

パークリー音楽大学卒業。2007年に活動拠点をニューヨークに移す。同年7月、ジェイク・ハーツォグ (g)のカルテットでスイスのモントルージャズフェスティバルに出演。2008年にはオリ・ダカリ (g)のアルバム“Entrances”に参加。現在は東京在住。2010年3月から日野皓正カルテットのメンバーとなる。9月に日野皓正AFTERSHOCKのレコーディングに参加。また同年秋、アーロン・チューライ“Sisia Natuna”でオーストラリアをツアーし、ブリスベン、ワランガッタ等のジャズフェスティバルに出演。2011年には八木美知依ダブルトリオ(MYDT)でドイツのメルスフェスティバル、日野皓正AFTERSHOCKバンドで東京ジャズに出演。



### Dennis Frehse デニス・フレーゼ (drums)

1979年、ドイツ・ハノーファー生まれ。パークリー音楽大学卒業後、ボストンを拠点に演奏活動を重ねる。また、パークリー音楽大学選抜バンドのリーダーとして、日本やフランスツアーにも参加する。ドイツへ帰国後、演奏活動だけでなく音楽の教育者として中高生対象に即興を含む新しい音楽をテーマに講習会を開くなど、数々のワークショップを行う。また、スペイン、ポルトガル、デンマーク、ルクセンブルク、ベルギー、オランダ、チェコ、スイス、そしてドイツを含むヨーロッパ各国で数多くのフェスティバル、コンサートに出演する。2009年に拠点を東京に移し、新たな活動を広げている。リーダー作“trifoje”を2012年にリリース。



### REIS DEMUTH WILTGEN

レイス デムス ウィルトゲン

2014.1.30 ON SALE

新たな感覚と伝統的なジャズの融合

透明感のある流れるようなピアノにベースとドラムによる力強い鼓動を感じるルクセンブルク出身NYC在住のピアニスト、ミシェル・レイスとマーク・デムス、ポール・ウィルトゲンによるピアノ・トリオ作品。叙情的な疾走感溢れるピアノのイントロから始まる1曲目『Mirage』から豊かなハーモニーに聴く者を虜にし、美しく壮大な世界に引き込まれる。自然と美しく調和した風景が見えてくる欧州ジャズの美しさの極み。

品番: AGIP-3528  
価格: 2,200円(税抜価格)+税  
レーベル: AGATE / インパートメント



### Michel Reis Hidden Meaning NOW ON SALE

気品溢れるカルテット作品

耽美的なピアノが聴くほどに余韻を残す、染み入るようなリリシズムに溢れた1枚。3管を操るシチュファン・カール・シュミットはメロディを支えるかの如く作品全体に深みを与えている。ヨナス・ブルクヴィンケルとロバート・ラントフェルマンという傑出したリズム隊の演奏と共に、細部にわたって緻密なパースペクティヴが張りめぐらされたカルテット作品。2013年発売。

品番: DMCHR 71115  
輸入盤  
レーベル: Double Moon